

Crítica

16 Pgs.
EN DOS
EDICION SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

INFORMACION TELEGRAFICA ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE Y NUESTROS CORRESPONSALES

Se Batieron Hoy los Batallones Nacionales Rodríguez y Albarracín

DESCARRILO EN Se Realizó el Lance NOISYLESEC UN Rodríguez-Albarracín

SE HICIERON DOS DISPAROS SIN CONSECUENCIAS

En un local de Arellano, se realizó este tarde a las 10.30 horas, el acto de duelo entre los diputados doctores Jorge Raúl Rodríguez y Belisario Albarracín.

TROTSKY SE PROPONIA MARCHAR SOBRE MOSCU CON LAS TROPAS QUE AUN LE PERMANECEN FIELES

Pero el soviético oportuno conocimiento y frustró los propósitos del conocido político quien está temeroso de las medidas que se adoptarán en su contra

LA SITUACION DE ZINOVIEFF

Los noticios que publicamos más abajo no tienen carácter oficial. Y sobre Rusia la información telegráfica a veces se difunde y a veces se omite, acerca de graves sucesos que habrían ocurrido allí.

(International News Service) RIGA, 29. — Las informaciones recibidas en esta ciudad manifestaban que Trotsky, hermano de los jefes que gobiernan el gobierno del sur, en contra de él, se propuso marchar sobre Moscú con los representantes que le permanecen fieles y apoderarse de las oficinas del gobierno pero éste tuvo oportuno conocimiento del hecho y frustró los propósitos de aquél.

Agencia las informaciones que Zinovieff se halla virtualmente en calidad de prisionero en su propia residencia.

El "Daily News" confirma la noticia del desorden en Rusia.

(Agencia Havas) LONDRES, 29. — El "Daily News" ha recibido una información de su correspondiente en Riga, confirmando la noticia de que Zinovieff se halla virtualmente en calidad de prisionero en su propia residencia.

La situación de Zinovieff

Los noticios que publicamos más abajo no tienen carácter oficial. Y sobre Rusia la información telegráfica a veces se difunde y a veces se omite, acerca de graves sucesos que habrían ocurrido allí.

(International News Service) RIGA, 29. — Las informaciones recibidas en esta ciudad manifestaban que Trotsky, hermano de los jefes que gobiernan el gobierno del sur, en contra de él, se propuso marchar sobre Moscú con los representantes que le permanecen fieles y apoderarse de las oficinas del gobierno pero éste tuvo oportuno conocimiento del hecho y frustró los propósitos de aquél.

Agencia las informaciones que Zinovieff se halla virtualmente en calidad de prisionero en su propia residencia.

El "Daily News" confirma la noticia del desorden en Rusia.

(Agencia Havas) LONDRES, 29. — El "Daily News" ha recibido una información de su correspondiente en Riga, confirmando la noticia de que Zinovieff se halla virtualmente en calidad de prisionero en su propia residencia.

La situación de Zinovieff

Los noticios que publicamos más abajo no tienen carácter oficial. Y sobre Rusia la información telegráfica a veces se difunde y a veces se omite, acerca de graves sucesos que habrían ocurrido allí.

(International News Service) RIGA, 29. — Las informaciones recibidas en esta ciudad manifestaban que Trotsky, hermano de los jefes que gobiernan el gobierno del sur, en contra de él, se propuso marchar sobre Moscú con los representantes que le permanecen fieles y apoderarse de las oficinas del gobierno pero éste tuvo oportuno conocimiento del hecho y frustró los propósitos de aquél.

Agencia las informaciones que Zinovieff se halla virtualmente en calidad de prisionero en su propia residencia.

El "Daily News" confirma la noticia del desorden en Rusia.

(Agencia Havas) LONDRES, 29. — El "Daily News" ha recibido una información de su correspondiente en Riga, confirmando la noticia de que Zinovieff se halla virtualmente en calidad de prisionero en su propia residencia.

La situación de Zinovieff

Los noticios que publicamos más abajo no tienen carácter oficial. Y sobre Rusia la información telegráfica a veces se difunde y a veces se omite, acerca de graves sucesos que habrían ocurrido allí.

(International News Service) RIGA, 29. — Las informaciones recibidas en esta ciudad manifestaban que Trotsky, hermano de los jefes que gobiernan el gobierno del sur, en contra de él, se propuso marchar sobre Moscú con los representantes que le permanecen fieles y apoderarse de las oficinas del gobierno pero éste tuvo oportuno conocimiento del hecho y frustró los propósitos de aquél.

Agencia las informaciones que Zinovieff se halla virtualmente en calidad de prisionero en su propia residencia.

El "Daily News" confirma la noticia del desorden en Rusia.

(Agencia Havas) LONDRES, 29. — El "Daily News" ha recibido una información de su correspondiente en Riga, confirmando la noticia de que Zinovieff se halla virtualmente en calidad de prisionero en su propia residencia.

La situación de Zinovieff

Los noticios que publicamos más abajo no tienen carácter oficial. Y sobre Rusia la información telegráfica a veces se difunde y a veces se omite, acerca de graves sucesos que habrían ocurrido allí.

(International News Service) RIGA, 29. — Las informaciones recibidas en esta ciudad manifestaban que Trotsky, hermano de los jefes que gobiernan el gobierno del sur, en contra de él, se propuso marchar sobre Moscú con los representantes que le permanecen fieles y apoderarse de las oficinas del gobierno pero éste tuvo oportuno conocimiento del hecho y frustró los propósitos de aquél.

Agencia las informaciones que Zinovieff se halla virtualmente en calidad de prisionero en su propia residencia.

El "Daily News" confirma la noticia del desorden en Rusia.

(Agencia Havas) LONDRES, 29. — El "Daily News" ha recibido una información de su correspondiente en Riga, confirmando la noticia de que Zinovieff se halla virtualmente en calidad de prisionero en su propia residencia.

La situación de Zinovieff

Los noticios que publicamos más abajo no tienen carácter oficial. Y sobre Rusia la información telegráfica a veces se difunde y a veces se omite, acerca de graves sucesos que habrían ocurrido allí.

— La velocidad extraordinaria del Senado al aprobar el presupuesto. —
— La Escuela Militar resultará carísima. —
— Los maffiosos de Palermo, en el Coliseo. —
— Los protestantes en México tiene quien los respalde. —
— Anécdota del general Roca. —

No deja de ser curiosa la velocidad con que el mundo ha aprobado el presupuesto para los próximos meses que quedará del año. Con rapidez cinematográfica han destilado los temas y las partidas. A un mediar el senador Justo que observaba y disminuía partidas, capitulo tras capitulo, hasta que quedaba el presupuesto. Y a qué se debe esta velocidad? A que el tiempo apremia a un "rapido" de la época que comienza por haber dejado pasar el tiempo tan inintencionalmente.

Se dijo en la sesión del Senado que el mundo ha aprobado el presupuesto para los próximos meses que quedará del año. Con rapidez cinematográfica han destilado los temas y las partidas. A un mediar el senador Justo que observaba y disminuía partidas, capitulo tras capitulo, hasta que quedaba el presupuesto. Y a qué se debe esta velocidad? A que el tiempo apremia a un "rapido" de la época que comienza por haber dejado pasar el tiempo tan inintencionalmente.

Se dijo en la sesión del Senado que el mundo ha aprobado el presupuesto para los próximos meses que quedará del año. Con rapidez cinematográfica han destilado los temas y las partidas. A un mediar el senador Justo que observaba y disminuía partidas, capitulo tras capitulo, hasta que quedaba el presupuesto. Y a qué se debe esta velocidad? A que el tiempo apremia a un "rapido" de la época que comienza por haber dejado pasar el tiempo tan inintencionalmente.

Se dijo en la sesión del Senado que el mundo ha aprobado el presupuesto para los próximos meses que quedará del año. Con rapidez cinematográfica han destilado los temas y las partidas. A un mediar el senador Justo que observaba y disminuía partidas, capitulo tras capitulo, hasta que quedaba el presupuesto. Y a qué se debe esta velocidad? A que el tiempo apremia a un "rapido" de la época que comienza por haber dejado pasar el tiempo tan inintencionalmente.

Se dijo en la sesión del Senado que el mundo ha aprobado el presupuesto para los próximos meses que quedará del año. Con rapidez cinematográfica han destilado los temas y las partidas. A un mediar el senador Justo que observaba y disminuía partidas, capitulo tras capitulo, hasta que quedaba el presupuesto. Y a qué se debe esta velocidad? A que el tiempo apremia a un "rapido" de la época que comienza por haber dejado pasar el tiempo tan inintencionalmente.

Se dijo en la sesión del Senado que el mundo ha aprobado el presupuesto para los próximos meses que quedará del año. Con rapidez cinematográfica han destilado los temas y las partidas. A un mediar el senador Justo que observaba y disminuía partidas, capitulo tras capitulo, hasta que quedaba el presupuesto. Y a qué se debe esta velocidad? A que el tiempo apremia a un "rapido" de la época que comienza por haber dejado pasar el tiempo tan inintencionalmente.

Se dijo en la sesión del Senado que el mundo ha aprobado el presupuesto para los próximos meses que quedará del año. Con rapidez cinematográfica han destilado los temas y las partidas. A un mediar el senador Justo que observaba y disminuía partidas, capitulo tras capitulo, hasta que quedaba el presupuesto. Y a qué se debe esta velocidad? A que el tiempo apremia a un "rapido" de la época que comienza por haber dejado pasar el tiempo tan inintencionalmente.

Se dijo en la sesión del Senado que el mundo ha aprobado el presupuesto para los próximos meses que quedará del año. Con rapidez cinematográfica han destilado los temas y las partidas. A un mediar el senador Justo que observaba y disminuía partidas, capitulo tras capitulo, hasta que quedaba el presupuesto. Y a qué se debe esta velocidad? A que el tiempo apremia a un "rapido" de la época que comienza por haber dejado pasar el tiempo tan inintencionalmente.

Se dijo en la sesión del Senado que el mundo ha aprobado el presupuesto para los próximos meses que quedará del año. Con rapidez cinematográfica han destilado los temas y las partidas. A un mediar el senador Justo que observaba y disminuía partidas, capitulo tras capitulo, hasta que quedaba el presupuesto. Y a qué se debe esta velocidad? A que el tiempo apremia a un "rapido" de la época que comienza por haber dejado pasar el tiempo tan inintencionalmente.

Se dijo en la sesión del Senado que el mundo ha aprobado el presupuesto para los próximos meses que quedará del año. Con rapidez cinematográfica han destilado los temas y las partidas. A un mediar el senador Justo que observaba y disminuía partidas, capitulo tras capitulo, hasta que quedaba el presupuesto. Y a qué se debe esta velocidad? A que el tiempo apremia a un "rapido" de la época que comienza por haber dejado pasar el tiempo tan inintencionalmente.

Se dijo en la sesión del Senado que el mundo ha aprobado el presupuesto para los próximos meses que quedará del año. Con rapidez cinematográfica han destilado los temas y las partidas. A un mediar el senador Justo que observaba y disminuía partidas, capitulo tras capitulo, hasta que quedaba el presupuesto. Y a qué se debe esta velocidad? A que el tiempo apremia a un "rapido" de la época que comienza por haber dejado pasar el tiempo tan inintencionalmente.

Se dijo en la sesión del Senado que el mundo ha aprobado el presupuesto para los próximos meses que quedará del año. Con rapidez cinematográfica han destilado los temas y las partidas. A un mediar el senador Justo que observaba y disminuía partidas, capitulo tras capitulo, hasta que quedaba el presupuesto. Y a qué se debe esta velocidad? A que el tiempo apremia a un "rapido" de la época que comienza por haber dejado pasar el tiempo tan inintencionalmente.

Se dijo en la sesión del Senado que el mundo ha aprobado el presupuesto para los próximos meses que quedará del año. Con rapidez cinematográfica han destilado los temas y las partidas. A un mediar el senador Justo que observaba y disminuía partidas, capitulo tras capitulo, hasta que quedaba el presupuesto. Y a qué se debe esta velocidad? A que el tiempo apremia a un "rapido" de la época que comienza por haber dejado pasar el tiempo tan inintencionalmente.

Se dijo en la sesión del Senado que el mundo ha aprobado el presupuesto para los próximos meses que quedará del año. Con rapidez cinematográfica han destilado los temas y las partidas. A un mediar el senador Justo que observaba y disminuía partidas, capitulo tras capitulo, hasta que quedaba el presupuesto. Y a qué se debe esta velocidad? A que el tiempo apremia a un "rapido" de la época que comienza por haber dejado pasar el tiempo tan inintencionalmente.

Se dijo en la sesión del Senado que el mundo ha aprobado el presupuesto para los próximos meses que quedará del año. Con rapidez cinematográfica han destilado los temas y las partidas. A un mediar el senador Justo que observaba y disminuía partidas, capitulo tras capitulo, hasta que quedaba el presupuesto. Y a qué se debe esta velocidad? A que el tiempo apremia a un "rapido" de la época que comienza por haber dejado pasar el tiempo tan inintencionalmente.

Se dijo en la sesión del Senado que el mundo ha aprobado el presupuesto para los próximos meses que quedará del año. Con rapidez cinematográfica han destilado los temas y las partidas. A un mediar el senador Justo que observaba y disminuía partidas, capitulo tras capitulo, hasta que quedaba el presupuesto. Y a qué se debe esta velocidad? A que el tiempo apremia a un "rapido" de la época que comienza por haber dejado pasar el tiempo tan inintencionalmente.

Se dijo en la sesión del Senado que el mundo ha aprobado el presupuesto para los próximos meses que quedará del año. Con rapidez cinematográfica han destilado los temas y las partidas. A un mediar el senador Justo que observaba y disminuía partidas, capitulo tras capitulo, hasta que quedaba el presupuesto. Y a qué se debe esta velocidad? A que el tiempo apremia a un "rapido" de la época que comienza por haber dejado pasar el tiempo tan inintencionalmente.

Se dijo en la sesión del Senado que el mundo ha aprobado el presupuesto para los próximos meses que quedará del año. Con rapidez cinematográfica han destilado los temas y las partidas. A un mediar el senador Justo que observaba y disminuía partidas, capitulo tras capitulo, hasta que quedaba el presupuesto. Y a qué se debe esta velocidad? A que el tiempo apremia a un "rapido" de la época que comienza por haber dejado pasar el tiempo tan inintencionalmente.

Se dijo en la sesión del Senado que el mundo ha aprobado el presupuesto para los próximos meses que quedará del año. Con rapidez cinematográfica han destilado los temas y las partidas. A un mediar el senador Justo que observaba y disminuía partidas, capitulo tras capitulo, hasta que quedaba el presupuesto. Y a qué se debe esta velocidad? A que el tiempo apremia a un "rapido" de la época que comienza por haber dejado pasar el tiempo tan inintencionalmente.

Se dijo en la sesión del Senado que el mundo ha aprobado el presupuesto para los próximos meses que quedará del año. Con rapidez cinematográfica han destilado los temas y las partidas. A un mediar el senador Justo que observaba y disminuía partidas, capitulo tras capitulo, hasta que quedaba el presupuesto. Y a qué se debe esta velocidad? A que el tiempo apremia a un "rapido" de la época que comienza por haber dejado pasar el tiempo tan inintencionalmente.

Se dijo en la sesión del Senado que el mundo ha aprobado el presupuesto para los próximos meses que quedará del año. Con rapidez cinematográfica han destilado los temas y las partidas. A un mediar el senador Justo que observaba y disminuía partidas, capitulo tras capitulo, hasta que quedaba el presupuesto. Y a qué se debe esta velocidad? A que el tiempo apremia a un "rapido" de la época que comienza por haber dejado pasar el tiempo tan inintencionalmente.

Se dijo en la sesión del Senado que el mundo ha aprobado el presupuesto para los próximos meses que quedará del año. Con rapidez cinematográfica han destilado los temas y las partidas. A un mediar el senador Justo que observaba y disminuía partidas, capitulo tras capitulo, hasta que quedaba el presupuesto. Y a qué se debe esta velocidad? A que el tiempo apremia a un "rapido" de la época que comienza por haber dejado pasar el tiempo tan inintencionalmente.

Se dijo en la sesión del Senado que el mundo ha aprobado el presupuesto para los próximos meses que quedará del año. Con rapidez cinematográfica han destilado los temas y las partidas. A un mediar el senador Justo que observaba y disminuía partidas, capitulo tras capitulo, hasta que quedaba el presupuesto. Y a qué se debe esta velocidad? A que el tiempo apremia a un "rapido" de la época que comienza por haber dejado pasar el tiempo tan inintencionalmente.

Se dijo en la sesión del Senado que el mundo ha aprobado el presupuesto para los próximos meses que quedará del año. Con rapidez cinematográfica han destilado los temas y las partidas. A un mediar el senador Justo que observaba y disminuía partidas, capitulo tras capitulo, hasta que quedaba el presupuesto. Y a qué se debe esta velocidad? A que el tiempo apremia a un "rapido" de la época que comienza por haber dejado pasar el tiempo tan inintencionalmente.

Se dijo en la sesión del Senado que el mundo ha aprobado el presupuesto para los próximos meses que quedará del año. Con rapidez cinematográfica han destilado los temas y las partidas. A un mediar el senador Justo que observaba y disminuía partidas, capitulo tras capitulo, hasta que quedaba el presupuesto. Y a qué se debe esta velocidad? A que el tiempo apremia a un "rapido" de la época que comienza por haber dejado pasar el tiempo tan inintencionalmente.

Se dijo en la sesión del Senado que el mundo ha aprobado el presupuesto para los próximos meses que quedará del año. Con rapidez cinematográfica han destilado los temas y las partidas. A un mediar el senador Justo que observaba y disminuía partidas, capitulo tras capitulo, hasta que quedaba el presupuesto. Y a qué se debe esta velocidad? A que el tiempo apremia a un "rapido" de la época que comienza por haber dejado pasar el tiempo tan inintencionalmente.

Se dijo en la sesión del Senado que el mundo ha aprobado el presupuesto para los próximos meses que quedará del año. Con rapidez cinematográfica han destilado los temas y las partidas. A un mediar el senador Justo que observaba y disminuía partidas, capitulo tras capitulo, hasta que quedaba el presupuesto. Y a qué se debe esta velocidad? A que el tiempo apremia a un "rapido" de la época que comienza por haber dejado pasar el tiempo tan inintencionalmente.

Se dijo en la sesión del Senado que el mundo ha aprobado el presupuesto para los próximos meses que quedará del año. Con rapidez cinematográfica han destilado los temas y las partidas. A un mediar el senador Justo que observaba y disminuía partidas, capitulo tras capitulo, hasta que quedaba el presupuesto. Y a qué se debe esta velocidad? A que el tiempo apremia a un "rapido" de la época que comienza por haber dejado pasar el tiempo tan inintencionalmente.

Se dijo en la sesión del Senado que el mundo ha aprobado el presupuesto para los próximos meses que quedará del año. Con rapidez cinematográfica han destilado los temas y las partidas. A un mediar el senador Justo que observaba y disminuía partidas, capitulo tras capitulo, hasta que quedaba el presupuesto. Y a qué se debe esta velocidad? A que el tiempo apremia a un "rapido" de la época que comienza por haber dejado pasar el tiempo tan inintencionalmente.

Se dijo en la sesión del Senado que el mundo ha aprobado el presupuesto para los próximos meses que quedará del año. Con rapidez cinematográfica han destilado los temas y las partidas. A un mediar el senador Justo que observaba y disminuía partidas, capitulo tras capitulo, hasta que quedaba el presupuesto. Y a qué se debe esta velocidad? A que el tiempo apremia a un "rapido" de la época que comienza por haber dejado pasar el tiempo tan inintencionalmente.

Se dijo en la sesión del Senado que el mundo ha aprobado el presupuesto para los próximos meses que quedará del año. Con rapidez cinematográfica han destilado los temas y las partidas. A un mediar el senador Justo que observaba y disminuía partidas, capitulo tras capitulo, hasta que quedaba el presupuesto. Y a qué se debe esta velocidad? A que el tiempo apremia a un "rapido" de la época que comienza por haber dejado pasar el tiempo tan inintencionalmente.

Se dijo en la sesión del Senado que el mundo ha aprobado el presupuesto para los próximos meses que quedará del año. Con rapidez cinematográfica han destilado los temas y las partidas. A un mediar el senador Justo que observaba y disminuía partidas, capitulo tras capitulo, hasta que quedaba el presupuesto. Y a qué se debe esta velocidad? A que el tiempo apremia a un "rapido" de la época que comienza por haber dejado pasar el tiempo tan inintencionalmente.

Se dijo en la sesión del Senado que el mundo ha aprobado el presupuesto para los próximos meses que quedará del año. Con rapidez cinematográfica han destilado los temas y las partidas. A un mediar el senador Justo que observaba y disminuía partidas, capitulo tras capitulo, hasta que quedaba el presupuesto. Y a qué se debe esta velocidad? A que el tiempo apremia a un "rapido" de la época que comienza por haber dejado pasar el tiempo tan inintencionalmente.

A causa del grave accidente murieron cuatro personas y otras diez resultaron gravemente heridas

LAS VICTIMAS

(International News Service) PARIS, 29. — Un tren correo se descarriló a París con consecuencia de la explosión de un vagón de pasajeros y resultando heridas otras 10. Entre las víctimas no figura ningún extranjero.

En Italia los temporales siguen causando serios perjuicios

(International News Service) VENEZIA, 29. — Los temporales continúan en la península, ocasionando serios perjuicios.

En la región de Vichy el vendaval derribó los puentes del servicio telefónico. En Valpurga un derrumbe ocasionó el movimiento de tierras, quedando cubierta la vía precisamente segundo después que había pasado un tren y a 30 segundos.

La temperatura, ha bajado a 14 grados Fahrenheit.

En la región de Vichy el vendaval derribó los puentes del servicio telefónico. En Valpurga un derrumbe ocasionó el movimiento de tierras, quedando cubierta la vía precisamente segundo después que había pasado un tren y a 30 segundos.

La temperatura, ha bajado a 14 grados Fahrenheit.

En la región de Vichy el vendaval derribó los puentes del servicio telefónico. En Valpurga un derrumbe ocasionó el movimiento de tierras, quedando cubierta la vía precisamente segundo después que había pasado un tren y a 30 segundos.

La temperatura, ha bajado a 14 grados Fahrenheit.

En la región de Vichy el vendaval derribó los puentes del servicio telefónico. En Valpurga un derrumbe ocasionó el movimiento de tierras, quedando cubierta la vía precisamente segundo después que había pasado un tren y a 30 segundos.

La temperatura, ha bajado a 14 grados Fahrenheit.

En la región de Vichy el vendaval derribó los puentes del servicio telefónico. En Valpurga un derrumbe ocasionó el movimiento de tierras, quedando cubierta la vía precisamente segundo después que había pasado un tren y a 30 segundos.

La temperatura, ha bajado a 14 grados Fahrenheit.

En la región de Vichy el vendaval derribó los puentes del servicio telefónico. En Valpurga un derrumbe ocasionó el movimiento de tierras, quedando cubierta la vía precisamente segundo después que había pasado un tren y a 30 segundos.

La temperatura, ha bajado a 14 grados Fahrenheit.

En la región de Vichy el vendaval derribó los puentes del servicio telefónico. En Valpurga un derrumbe ocasionó el movimiento de tierras, quedando cubierta la vía precisamente segundo después que había pasado un tren y a 30 segundos.

La temperatura, ha bajado a 14 grados Fahrenheit.

En la región de Vichy el vendaval derribó los puentes del servicio telefónico. En Valpurga un derrumbe ocasionó el movimiento de tierras, quedando cubierta la vía precisamente segundo después que había pasado un tren y a 30 segundos.

La temperatura, ha bajado a 14 grados Fahrenheit.

En la región de Vichy el vendaval derribó los puentes del servicio telefónico. En Valpurga un derrumbe ocasionó el movimiento de tierras, quedando cubierta la vía precisamente segundo después que había pasado un tren y a 30 segundos.

La temperatura, ha bajado a 14 grados Fahrenheit.

En la región de Vichy el vendaval derribó los puentes del servicio telefónico. En Valpurga un derrumbe ocasionó el movimiento de tierras, quedando cubierta la vía precisamente segundo después que había pasado un tren y a 30 segundos.

La temperatura, ha bajado a 14 grados Fahrenheit.

En la región de Vichy el vendaval derribó los puentes del servicio telefónico. En Valpurga un derrumbe ocasionó el movimiento de tierras, quedando cubierta la vía precisamente segundo después que había pasado un tren y a 30 segundos.

La temperatura, ha bajado a 14 grados Fahrenheit.

En la región de Vichy el vendaval derribó los puentes del servicio telefónico. En Valpurga un derrumbe ocasionó el movimiento de tierras, quedando cubierta la vía precisamente segundo después que había pasado un tren y a 30 segundos.

La temperatura, ha bajado a 14 grados Fahrenheit.

En la región de Vichy el vendaval derribó los puentes del servicio telefónico. En Valpurga un derrumbe ocasionó el movimiento de tierras, quedando cubierta la vía precisamente segundo después que había pasado un tren y a 30 segundos.

La temperatura, ha bajado a 14 grados Fahrenheit.

En la región de Vichy el vendaval derribó los puentes del servicio telefónico. En Valpurga un derrumbe ocasionó el movimiento de tierras, quedando cubierta la vía precisamente segundo después que había pasado un tren y a 30 segundos.

LA POLICIA MEXICANA REQUISARA TODAS LAS ARMAS DE FUEGO QUE SE HALLEN EN PODER DE LOS CATOLICOS

Los obreros de Méjico han pedido a sus colegas del mundo que presten su cooperación espiritual en la obra que el presidente de la república, señor Calles, ha emprendido contra los católicos

UN BOICOT ECONOMICO

(Associated Press) MEXICO, 29. — El secretario general de la Confederación Regional Obrera Mexicana ha telegrafado a las organizaciones obreras latino-americanas y a las naciones americanas en Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia y España, anunciando que los obreros mexicanos apoyan al presidente Calles y pidiendo que los obreros del mundo presten su cooperación espiritual en la obra que ha emprendido.

Parce que los elementos católicos se están desmoronando a tomar parte en el boicot económico que propone iniciar la Liga Pro Derechos de las Libertades Religiosas, a pesar de las declaraciones por las que el papa se había opuesto al boicot.

Los agentes del gobierno continúan haciendo investigaciones en los archivos de las instituciones católicas para que la policía revise todas las listas.

El primer cuarto dormitorio en los aires

El primer cuarto dormitorio en los aires

El primer cuarto dormitorio en los aires

El primer cuarto dormitorio en los aires

El primer cuarto dormitorio en los aires

El primer cuarto dormitorio en los aires

El primer cuarto dormitorio en los aires

El primer cuarto dormitorio en los aires

El primer cuarto dormitorio en los aires

El primer cuarto dormitorio en los aires

El primer cuarto dormitorio en los aires

El primer cuarto dormitorio en los aires

El primer cuarto dormitorio en los aires

El primer cuarto dormitorio en los aires

El primer cuarto dormitorio en los aires

El primer cuarto dormitorio en los aires

El primer cuarto dormitorio en los aires

El primer cuarto dormitorio en los aires

El primer cuarto dormitorio en los aires

El primer cuarto dormitorio en los aires

El primer cuarto dormitorio en los aires

El primer cuarto dormitorio en los aires

El primer cuarto dormitorio en los aires

El primer cuarto dormitorio en los aires

El primer cuarto dormitorio en los aires

El primer cuarto dormitorio en los aires

CAUSO ENORMES PERJUICIOS EL VIOLENTO HURACAN QUE SE PRODUJO EN LAS ISLAS BAHAMAS

A raíz del mismo duraron tres días las comunicaciones con el mundo estaban completamente interrumpidas y se consideró en Nassau que esta tempestad ha sido la de mayores proporciones que se haya sentido en esta ciudad

150 PERSONAS HAN DESAPARECIDO

(Associated Press) NASSAU, (Islas Bahamas), 29. — En la localidad, una está maltrastado el estado de completa anarquía que ha permanecido durante tres días, a raíz del violento huracán que ha azotado todo el mar Caribe.

Durante este tiempo, las comunicaciones con el mundo exterior estaban completamente interrumpidas y se consideró en esta tempestad ha sido la de mayores proporciones que se haya sentido en esta ciudad.

Hasta ahora hay 150 personas desaparecidas a consecuencia de la tormenta y se calculan los perjuicios materiales en unos ochenta millones de dólares.

La ciudad de Nassau presenta un aspecto de ruina y de desolación. Las calles están llenas de árboles arrastrados del suelo por la fuerza del viento, techos de techos, tejados y cruces de los techos desmenuzados.

El huracán alcanzó a la ciudad en las primeras horas del lunes y a las 11 de la tarde la velocidad del viento llegó a más de 200 kilómetros por hora.

Resultando en estos momentos muy escasamente el propósito de derogar la prohibición que existía de exportar armas a Méjico.

(Agencia Havas) WASHINGTON, 29. — Analistas de tener conocimiento de fuerte autonomía de una medida que está por adoptar la Cancillería que puede tener consecuencias importantes, dado el estado actual de agitación en Méjico y las gestiones que hacen distintos elementos desde aquí y en Méjico, aprovechando la aplicación de las leyes por parte del presidente Calles, respecto de actividades revolucionarias, tanto del punto de vista político como económico.

Según noticias recibidas en la Casa Blanca, el Departamento de Estado está estudiando la posibilidad de adoptar una medida que está por adoptar la Cancillería que puede tener consecuencias importantes, dado el estado actual de agitación en Méjico y las gestiones que hacen distintos elementos desde aquí y en Méjico, aprovechando la aplicación de las leyes por parte del presidente Calles, respecto de actividades revolucionarias, tanto del punto de vista político como económico.

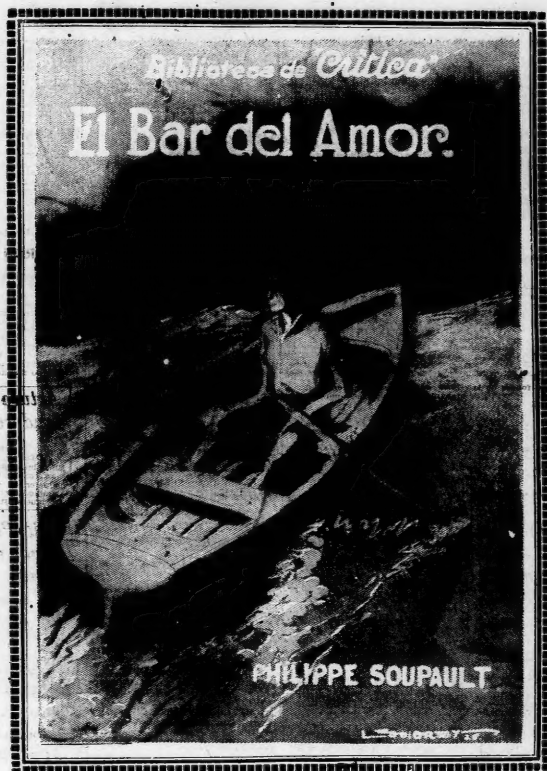
Según noticias recibidas en la Casa Blanca, el Departamento de Estado está estudiando la posibilidad de adoptar una medida que está por adoptar la Cancillería que puede tener consecuencias importantes, dado el estado actual de agitación en Méjico y las gestiones que hacen distintos elementos desde aquí y en Méjico, aprovechando la aplicación de las leyes por parte del presidente Calles, respecto de actividades revolucionarias, tanto del punto de vista político como económico.

Según noticias recibidas en la Casa Blanca, el Departamento de Estado está estudiando la posibilidad de adoptar una medida que está por adoptar la Cancillería que puede tener consecuencias importantes, dado el estado actual de agitación en Méjico y las gestiones que hacen distintos elementos desde aquí y en Méjico, aprovechando la aplicación de las leyes por parte del presidente Calles, respecto de actividades revolucionarias, tanto del punto de vista político como económico.

Según noticias recibidas en la Casa Blanca, el Departamento de Estado está estudiando la posibilidad de adoptar una medida que está por adoptar la Cancillería que puede tener

¡UNA NOVELA DE VANGUARDIA!

**La Tragedia del Hombre sin
Voluntad, en una de las más
originales formas de la novela
contemporánea**



"El Bar del Amor"

LA NOTA LITERARIA DEL DIA

En Venta en Kioscos y Librerías: \$ 1 el Ejemplar. - Provincias: \$ 1.20

Administración: Casa Editorial SOPENA, Córdoba 1315, Bs. Aires

Critica

Van desfilaro comiques buenos, comiques malos, autores, nobes, empresarios, musicantes, portugueses

"Febbre" de Rosso di San Secondo, en el Cervantes

EXITO ARTISTICO O DE LA COMPANIA ITALIA ALMIRANTE

El autor.— El publico de Buenos Aires conoce mejor que el de Italia a Pier Maria Rosso di San Secondo, de quien Italia Almirante no hizo conocer anoche una nueva obra, "Febbre" ("Fiebre"). Es un autor de teatro, pero no de teatro vulgar, sino de teatro de alto nivel. Su obra es una obra de arte, una obra de arte que se puede apreciar en su totalidad, y que se puede apreciar en su totalidad. Su obra es una obra de arte, una obra de arte que se puede apreciar en su totalidad, y que se puede apreciar en su totalidad. Su obra es una obra de arte, una obra de arte que se puede apreciar en su totalidad, y que se puede apreciar en su totalidad.

La obra.— Los tres actos de Rosso di San Secondo, escritos en un verso, tienen un valor que vibra un inspirado teatro político, uno de las gran fuerza dramática.

"Doña Diabla", interesante Pieza de Luis Fernández Ardavin, en el Victoria

UNA DESTACADA INTERPRETACION REAFIRMO LOS VALORES DE LA DISCUTIDA OBRA

Luego de un anuncio de cosas de los autores y una postergación, finalmente, se dio a conocer en el teatro Victoria, la pieza de Luis Fernández Ardavin, titulada "Doña Diabla". La obra, escrita en verso, es una obra de arte, una obra de arte que se puede apreciar en su totalidad, y que se puede apreciar en su totalidad. Su obra es una obra de arte, una obra de arte que se puede apreciar en su totalidad, y que se puede apreciar en su totalidad.

La obra.— La obra de Luis Fernández Ardavin, titulada "Doña Diabla", es una obra de arte, una obra de arte que se puede apreciar en su totalidad, y que se puede apreciar en su totalidad. Su obra es una obra de arte, una obra de arte que se puede apreciar en su totalidad, y que se puede apreciar en su totalidad.

"CRYSANTHEM", de P. DEL SAR

Segunda ópera nacional en el Colón

El martes entrante ha de estrenarse en el Colón "Crysanthem", de P. Del Sar, música nacional. La obra es una obra de arte, una obra de arte que se puede apreciar en su totalidad, y que se puede apreciar en su totalidad. Su obra es una obra de arte, una obra de arte que se puede apreciar en su totalidad, y que se puede apreciar en su totalidad.

"Genaro", de Reusmann Smith y Blanco

Estreno de hoy por la compañía Muñio

La segunda sesión, Enrique Muñio, nos ofrecerá, un estreno en el Colón, "Genaro", pieza en un acto y en verso, de Reusmann Smith y Blanco. La obra es una obra de arte, una obra de arte que se puede apreciar en su totalidad, y que se puede apreciar en su totalidad. Su obra es una obra de arte, una obra de arte que se puede apreciar en su totalidad, y que se puede apreciar en su totalidad.

PARRAVICINI REEFERVA EL CARTEL

"Reservinto el reservista", esta noche. También merece popularidad, esta noche en el teatro Victoria, la obra de Luis Fernández Ardavin, titulada "Doña Diabla". La obra es una obra de arte, una obra de arte que se puede apreciar en su totalidad, y que se puede apreciar en su totalidad. Su obra es una obra de arte, una obra de arte que se puede apreciar en su totalidad, y que se puede apreciar en su totalidad.

Escena final de la pieza "Doña Diabla", estrenada anoche con éxito en el teatro Victoria por la compañía Serrador-Mari.

Los actores de la pieza "Doña Diabla", estrenada anoche con éxito en el teatro Victoria por la compañía Serrador-Mari. La obra es una obra de arte, una obra de arte que se puede apreciar en su totalidad, y que se puede apreciar en su totalidad. Su obra es una obra de arte, una obra de arte que se puede apreciar en su totalidad, y que se puede apreciar en su totalidad.

JOSE GOMEZ

Inviata a los sostenedores del buen teatro nacional, a quienes tienen fe en una reacción artística, y también a los que niegan los valores locales, a que hagan acto de presencia en el estreno de

comedia dramática en tres actos de RODOLFO GONZALEZ PACHECC. nueva y bella obra del autor de "HERMANO LOBO", inspirada en un anhelo de elevación.

SABADO 31 DE JULIO TEATRO MARCONI

JOSE GOMEZ

Inviata a los sostenedores del buen teatro nacional, a quienes tienen fe en una reacción artística, y también a los que niegan los valores locales, a que hagan acto de presencia en el estreno de

comedia dramática en tres actos de RODOLFO GONZALEZ PACHECC. nueva y bella obra del autor de "HERMANO LOBO", inspirada en un anhelo de elevación.

SABADO 31 DE JULIO TEATRO MARCONI

TEATRO APOLO

COMPANIA ARATA - MORGANT

ESTRENO HOY ESTRENO

"EN EL BARRIO DE LOS TACHOS"

Sainte en dos cuartos original del señor P. Contarini. En esta obra el actor Ignacio Corrali cantará el nuevo tango "mañana" de Scarlato, titulada "POBRE CORAZON!"

CANAS
Agua de COLONIA HIGIENICA
"La Carmela"
EFICAZ-INDIFENSIVA
Se usa como locion.

Diversas Notas y Comentarios Turfísticos

San Martín

COMPETIDORES Y MONTAS PARA LA REUNION DEL DIA 10 DE AGOSTO DE 1926

Primera carrera — 1400 metros

- 1. Belfragor 55 kilos, A. Croc.
- 2. Calhar 55, E. Quiroga.
- 3. Filiano 55, M. Anselmi.
- 4. Neta 54, J. M. Cruz.
- 5. Filiano 54, X. X.
- 6. Gorgorito 54, P. de la Cruz.
- 7. Suenara 54, C. Cabrera.
- 8. Suenara 54, C. Cabrera.
- 9. Suenara 54, C. Cabrera.
- 10. Suenara 54, C. Cabrera.
- 11. Suenara 54, C. Cabrera.
- 12. Suenara 54, C. Cabrera.
- 13. Suenara 54, C. Cabrera.
- 14. Suenara 54, C. Cabrera.
- 15. Suenara 54, C. Cabrera.
- 16. Suenara 54, C. Cabrera.
- 17. Suenara 54, C. Cabrera.
- 18. Suenara 54, C. Cabrera.
- 19. Suenara 54, C. Cabrera.
- 20. Suenara 54, C. Cabrera.

Segunda carrera — 1200 metros

- 1. Jorgin 45 kilos, L. Balcena.
- 2. Jorgin 45, P. Martin.
- 3. Eguiluz 44, P. Nivara.
- 4. Tablero 44, A. Bost.
- 5. Suman 44, X. X.
- 6. Tunaite 44, J. Moera.
- 7. Suenara 44, C. Croc.
- 8. Olvidada 44, S. Cabral.
- 9. Cafia 44, P. Quintero.
- 10. La Samba 44, C. Ferrari.
- 11. Ramonada 44, E. Quiroga.
- 12. Nihon 44, O. Morales.
- 13. Victorino 44, S. Cabral.

Tercera carrera — 1200 metros

- 1. Gabacha 45 kilos, S. T. Gómez.
- 2. Provinciana 44, A. Bost.
- 3. Fritete 44, X. X.
- 4. Ramonada 44, J. Olivera.
- 5. Pretty Fly 44, P. Nivara.
- 6. Raita Rita 44, E. Quiroga.
- 7. Leñica 44, P. Bizarra.
- 8. Leñica 44, P. Bizarra.
- 9. La lavanda 44, H. Corvalán.
- 10. Loral 44, X. X.
- 11. Loral 44, X. X.
- 12. Loral 44, X. X.
- 13. Loral 44, X. X.
- 14. Loral 44, X. X.
- 15. Loral 44, X. X.
- 16. Loral 44, X. X.
- 17. Loral 44, X. X.
- 18. Loral 44, X. X.
- 19. Loral 44, X. X.
- 20. Loral 44, X. X.

Quinta carrera — 2000 metros

- 1. Cero 55 kilos, P. Nivara.
- 2. Cero 55, L. Pion.
- 3. Cero 55, X. X.
- 4. A. Neta 54, E. Quiroga.
- 5. Cero 54, A. Bost.
- 6. P. Chibay 54, E. Cabrera.
- 7. Heralda 54, X. X.
- 8. Dalmata 54, C. Ferrari.
- 9. Tornado 54, O. Morales.
- 10. Churubato 44, A. Croc.
- 11. Zoruko 54, J. Martin.
- 12. Zoruko 54, J. Martin.
- 13. Zoruko 54, J. Martin.
- 14. Zoruko 54, J. Martin.
- 15. Zoruko 54, J. Martin.
- 16. Zoruko 54, J. Martin.
- 17. Zoruko 54, J. Martin.
- 18. Zoruko 54, J. Martin.
- 19. Zoruko 54, J. Martin.
- 20. Zoruko 54, J. Martin.

Caracú, el noble hijo de Jovial XII y Filosa está sano



y próximo a efectuar la rentrée. Nuestro reportero gráfico lo sorprendió en el stud de Valentín Fernández, mientras se propietarios don Carlos de Carabassa contemplaba su estado favorable. Es un caballo que en breve reaparecerá en las pistas

¿CARNIVORO O ELDORADO?

El debut de Eldorado, portillo de la Petite Ecurie de Jovial de Polmar, sobre el cual damos algunas referencias, es de los que han venido a complicar un poco la carrera de los jockeys perdonados en la cual va a hacer sus primeras armas, pues es indudable que suante su competidor de rango como lo es el nuevo favorito de la Petite Ecurie, el hijo de Jovial de Polmar, que se llama Caracú, el noble hijo de Jovial XII y Filosa, que fue segundo de Tropeo, en una prueba de 1400 metros, que el animal, según se le ha dicho, dedicamos que suena Eldorado, Carnívoro, que el competidor más estimado para obtener su primera victoria.

DELIRANTE REAPARECERÁ EN EL HIPÓDROMO ARGENTINO

El HUIO DE THE PANTHER ES UN CANDIDATO ACEPTABLE SI FALLA LUNATICO

Se trata de un caballo afilado hijo de The Panther y Dalmata por Diamond Jubilee que regresa de la Plata después de haber producido internamente perturbaciones. Tiene un estado admirable y se le ha dado una distancia que le es muy favorable, pues lleva bajo peso y tiene un pedigrí que permite augurar muchos éxitos en carreras largas.

Esteban A. Diaz

OTRAS OPINIONES PROFESIONALES SOBRE LA POLLA DE POTRANCAS

Entre Leguismo: — Los triunfos de Villana y sus grandes ejercicios privados, declaro sinceramente que me han dado un gran gusto. Creo que el hijo de Villana de 1926, la negra en el caballo, y tanto que ya le he ordenado a mi secretario que haga la preparación del porcentaje que me corresponde por concepto de corralaje reglamentario...

CORREO

REDORLOERO — Sería conveniente que usted y todos sus amigos se quedaran con la plaza de los incas que las realistas anexas habrían con las redobles fueran un día de buena fe y se retiraran, así, tener un controlador de cartas aclarando dudas.

Esteban A. Diaz

EL PROYECTO DEL J. CLUB PLATENSE AL SENADO

Un lamentable inconveniente de último momento

El proyecto presentado por el Jockey Club de la Plata, solicitando permiso para disputar carreras los días sábados está a punto de sucumbir, pues a último momento ha surgido un serio inconveniente, el señor Jorgin, ex presidente de la República, no daría la visa a la aprobación de senadores (Jorgin, Jorgin, y, en consecuencia, puede darse por liquidado el asunto).

EL MACHACO SUFRIO UN CONTRATIMPO

Las carreras de productos que se presentaban en las pistas corrieron el riesgo de resultar desastrosas. Ya no me delirante "Pant" y "Ruben", también el Machaco ha sufrido un tropiezo que lo ha obligado a retirarse de la carrera.

Esteban A. Diaz

OTRA VEZ HA SIDO AL TERADO EL ORDEN DEL PROGRAMA

Las pruebas que han sufrido cambio de orden son las de Jorgin y "Pant" Jorgin que del cuarto título ha pasado al sexto y viceversa, y por su causa de metros ha sido transferido al séptimo lugar el cambio del que debía correr sobre la milla que se alteró al final de la prueba.

¿RESPONDERA MOLLEJA A LA PERFORMANCE DE SU DEBUT?

Molleja no dejó de sumir en una duda. Antes de acudir no está de más decir que la Molleja en cuestión es la hija de Vadebar y Molleja que al día del día, al hacer su debut con "Ara" en la carrera de 1400 metros, se le permitió el día de finalizar el 11 por ciento de Vainilla originada por el resto y a marcar el 12 por ciento de 1400 metros.

CONLAN REAPARECERA COMO PARA CORRER BIEN

Esas veces cuando el hijo de Almada, que es un caballo que participa en carreras largas, ha sufrido un tropiezo que lo ha obligado a retirarse de la carrera, pero que en la carrera de 1400 metros, se le permitió el día de finalizar el 11 por ciento de Vainilla originada por el resto y a marcar el 12 por ciento de 1400 metros.

GONDOLERO

por Aventurero y Calabazas, se vende por división de sociedad.

Título Concepción Arcales 1765.

Esteban A. Diaz

LA RENTREE DE TRAGALDABAS

EL HUIO DE TRACERY CONTARA CON GRAN OPINION

Tracery pasó por su primera carrera sin arrojarse mayor éxito al aumentar su número de pruebas de su primer triunfo. Sin embargo, no puede decirse que sea un caballo que se le ha podido, hasta ahora, responder a sus altas expectativas.

Esteban A. Diaz

ELDORADO HARA SUS PRIMERAS ARMAS EN GRAN ESTADO

ES UN POLMARCHE DE LA PETITE ECURIE QUE HARA CAMPAÑA EN NUESTRAS PISTAS

Anuncia su primera arma un riquísimo producto, Eldorado, hijo de Jovial XII y Filosa, que regresa de la Petite Ecurie de Jovial de Polmar, sobre el cual damos algunas referencias, es de los que han venido a complicar un poco la carrera de los jockeys perdonados en la cual va a hacer sus primeras armas, pues es indudable que suante su competidor de rango como lo es el nuevo favorito de la Petite Ecurie, el hijo de Jovial de Polmar, que se llama Caracú, el noble hijo de Jovial XII y Filosa, que fue segundo de Tropeo, en una prueba de 1400 metros, que el animal, según se le ha dicho, dedicamos que suena Eldorado, Carnívoro, que el competidor más estimado para obtener su primera victoria.

Esteban A. Diaz

LEGUISAMO EN LA REUNION PROXIMA

Si por la chance de sus pilotos delirantes a Jovial de Polmar, que regresa de la Petite Ecurie de Jovial de Polmar, sobre el cual damos algunas referencias, es de los que han venido a complicar un poco la carrera de los jockeys perdonados en la cual va a hacer sus primeras armas, pues es indudable que suante su competidor de rango como lo es el nuevo favorito de la Petite Ecurie, el hijo de Jovial de Polmar, que se llama Caracú, el noble hijo de Jovial XII y Filosa, que fue segundo de Tropeo, en una prueba de 1400 metros, que el animal, según se le ha dicho, dedicamos que suena Eldorado, Carnívoro, que el competidor más estimado para obtener su primera victoria.

Esteban A. Diaz

PORTUN PESO

terminación de la grande en la próxima jugada.

Vea hoy a GENARO en el Teatro Buenos Aires

Esteban A. Diaz

Esteban A. Diaz

Esteban A. Diaz

Esteban A. Diaz

Esteban A. Diaz

Esteban A. Diaz

Esteban A. Diaz

Esteban A. Diaz

Esteban A. Diaz

Esteban A. Diaz

Esteban A. Diaz

Esteban A. Diaz

Esteban A. Diaz

Esteban A. Diaz

Esteban A. Diaz

Esteban A. Diaz

Esteban A. Diaz

Esteban A. Diaz

Esteban A. Diaz

UNICO PRECIO \$15

VISITENOS. Hoy inauguramos las Grandes Manufacturas de Calzado

FLORIDA 225 BUENOS AIRES.

EL CINE, SUS OBRAS Y SUS HÉROES

"El bailarín de mi mujer"

Un film gracioso y entretenido



Una escena graciosísima y de gran sabor vienés de la divertida vodevil "El bailarín de mi mujer", que se estrenará el martes próximo en los cines Callao, Empire y Capitol.

UN EPISODIO DE LA VIDA SOCIAL FILMADO POR RODOLFO VALENTINO

Muy interesante por muchos conceptos, en primer lugar por la participación como protagonista de Rodolfo Valentino, en la producción que se anuncia para próxima con el título de "Cobra la venenosa". Entre otras cosas, merece destacarse la calidad del argumento, transportado del escenario teatral a la pantalla, y cuyo motivo ha sido tomado de los sentimientos de la vida social moderna, prestándose a variadas e interesantes imágenes que culminan en un final imprevisto y de seguro efecto. Por su calidad, además, "Cobra" es una película singular, que seguramente habrá de destacar de los programas comunes como una producción singular entre las que ofrecen el excelente repertorio de la Paramount.

ACTUALIDADES ARGENTINAS

El No. 66, que edita la Rapid Film, trae el siguiente resumen:
—En memoria de Manuel Derogador. Inauguración del monumento levantado en memoria de uno de los hombres más proceres del pasado patrio.
—"La rancha con los rosarios". — Como siempre, la actuación de Zamora es la más destacada en las películas del "Real Derogador Español".
—"Puentes naturales de reñaca". — Muy buena calidad, su grandiosa mediante el aprehensivamente latigante de sus ritmos naturales.
—"El hipódromo de Río de Janeiro". — Inaugura un magnífico hipódromo en la hermosa capital del Brasil.
—"La moda al día". — Información cinematográfica en colores de la moda de París.

PELICULAS ESPAROLAS EN LA ARGENTINA

La Ica Film, alquiladora que viene desplegando una gran actividad, acaba de agregar a su stock de estrenos, un conjunto de películas copadas, elegidas entre las mejores.
Entre ellas, que pronto comenzarán a exhibirse, se halla "La medalla del torero", "Mancha que limpia", "La hija del corregidor", "Dona Corralera", "A fuerza de arrastrarse", "Rosario la cortijera" y "En la santidad de Juan".



Constante Talmadge, la graciosa actriz que desempeña un doble papel en la exitosa película, "La Parisienne" de Artistas Unidos.

FILM REVISTA No 344

Las actualidades de la cinematografía "Valle"

En el curso de esta semana la Cinematografía Argentina "Valle" habrá estrenado el No. 344 de la película semanal de actualidades argentinas, "Film Revista", que contiene noticias correspondientes al siguiente resumen:
—Una agitación del momento que pertenece a la memoria del coronel Derogador.
—Con los brazos manchados del hijo de Buenos Aires.
—Viajando por nuestra patria.
—Una campaña contra el colera.
—El gran Congreso médico.
—La vida del folletín cómico por Cristian.

"EL HOMBRE MOSCA"

Un éxito poco común

Las exhibiciones que se vienen realizando de "El hombre mosca" de Rodol Lloyd, que logra llevar sus fallos donde se exhibe, da una idea del poder de atracción que lleva esta extraordinaria película y del éxito poco común que ha

acompañado por las banderas novelescas experimentales que Juan, Harold Lloyd. Películas como esta se merecen el favor que le dispensa el público, que se convierte después de salir del cine en un peer-to-peer, sino que lleva a involucrar

TOS
JARABE
URIZ
EN 24 HORAS
NO MAS TOS
NO MAS RESFRIOS
PRODUCTOS QUIMICOS URIZ (S.A.)

MOLINA Y CIA
FABRICA DE CAMAS DE BRONCE
MOLINA Y CIA

INDUSTRIALES NETAMENTE ARGENTINOS

ESMERALDA
153
SUCURSAL BELGRANO: Cabildo No. 1826

TERMINA EL 31 DE JULIO

25% DE DESCUENTO

REGALAMOS A TODO COMPRADOR UN ARTISTICO ALBUM ELABORADO EN NUESTRO TALLER.

MOD. 1. e. \$ 38.-
25 o/o " 9.50
Sin elástico " 28.50

PRECIO JOD. 121 \$ 338.-
25 o/o " 83.75
\$ 251.25

¿A Dónde va Vd. a Comer el Sábado y Domingo?

RESTAURANT LA SONAMBULA
EL MAS ANTIGUO Y EL MEJOR DE Bs. AIRES
Fundado en 1848
VICTORIA 400—U. T. 1222 RIVADAVIA

THE WINDSOR RESTAURANT
Bajo la inmediata dirección de su propietario
RESTAURANT A LA CARTE AMERICAN BAR
Gran salón para fiestas y banquetes
Fermin Novelle PROPIETARIO
369 - Bmé. Mitre - 377
U. T. 3609, Avenida

RESTAURANT SAVONA
RIVADAVIA 1869
U. T. 38, Mayo 2991
Recomendamos Nuestra Cocina Familiar
SERVICIO ESMERADO PRECIOS MODICOS

Donde Vd. coma pida
Quilmes de Invierno
LA MEJOR CERVEZA PARA LA ESTACION

Restaurant "VILLA"
en su nuevo local CUCINA ITALIANA
LA CASA ESPECIAL EN POLLOS AL SPIEDO
LA CASA RECIBE SUS VINOS DIRECTAMENTE
SALON ESPECIAL PARA BANQUETES RESERVADO PARA FAMILIAS
CORRIENTES 1431 U. T. 5864 y 6108 Mayo: Coop. Tel. 4
LA CASA NO TIENE SUCURSAL telefónica 4, Central

BRASSERIE PEDEMONTÉ
CASA FUNDADA EN 1890
LA MEJOR COCINA LA MEJOR BODEGA
TE CONCERT Y DINNER
CONCERT TODOS LOS DIAS
RIVADAVIA 619 U. T. 38 MAYO 7462

GRAN RESTAURANT "EL FOGON"
VARGAS & ZUBELZU
Cocina de primer orden, instalación de gran Parrilla. Especialidad de la casa: Asadura en general. Salones en los altos para familias.
Abierto día y noche
249 - Callao - 253 U. T. 38 Mayo 2917 BUENOS AIRES

"AL SIBARITA"
MAPU 30 JARDIN DE INVIERNO MAPU 30
TODOS LOS DIAS
GRANDES EXITOS
DEL AFAMADO TRIO
FORSCHER—LOECHNER—BLASCHE
SALONES RESERVADOS PARA BANQUETES COCINA DE PRIMER ORDEN.
Suc: CORRIENTES 2750 54
RACZ PALI EL REY DE LOS ZINGAROS, CON SU CELEBRE ORQUESTA HUNGARA.
ABIERTO DIA Y NOCHE

Restaurant y gran Cerveceria
"MAXIM"
CHACABUCO 25 (Entre Rivadavia y Avda. de Mayo)
U. T. 4777 Avda.
Casa de Moda por su immejorable Cerveza y selecta comida
Precio moderado para Banquetes
Propietario: MAX WUSTHOFF

PARIS HOTEL
Av. de Mayo 1161/99
Restaurant a la carte
El Salón comedor más amplio de la Avenida de Mayo
Conciertos todas las noches
HOY, DIA DE MODA Menú especial

Restaurant e Pizzeria "Santa Lucia a Napoli"
JOSE CORONA
Gran cocina napolitana e italiana
SALON PARA BANQUETES JARDIN AL AIRE LIBRE MILIAS
Corrientes 1749 al 53 Sucursal: U. T. 769, MAYO — BS. AIRES Paraná 392 al 96

"LA BOTANICA"
FARMACIAS MEDICINALES DE LA FLORES ALBINA SELECCIONADAS PARA LAS FEMBRAS Y VIVOS EN BELLAS NATURALIZADAS PARA VIVIR PUENTES Y SANOS EN BELLAS FARMACIAS MEDICINALES DE LA FLORES ALBINA SELECCIONADAS PARA LAS FEMBRAS Y VIVOS EN BELLAS NATURALIZADAS PARA VIVIR PUENTES Y SANOS EN BELLAS FARMACIAS MEDICINALES DE LA FLORES ALBINA SELECCIONADAS PARA LAS FEMBRAS Y VIVOS EN BELLAS NATURALIZADAS PARA VIVIR PUENTES Y SANOS EN BELLAS
Plan catológico. TE ANDINO, estomatológico y laxante, evita purgantes
Raz. Tercera para menor toda clase de manchas del cutis y hacer crecer el cabello.
D. CARRERA RIVADAVIA 8256 U. T. 2338, Florencia

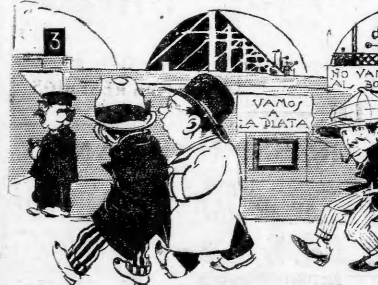
"POLICLINICO BUENOS AIRES"
MEDICO DIRECTOR DR. RAFAEL BUSICO
ANEXO GRAN CURATORIO PARA HOMBRES Y MUJERES
VENEREAS-PIEL-SIFILIS-914
Impotencia-Debilidad Sexual-Enfermedades del Cabello-Debilidad
Una Vuelta- Todas las Especialidades- Analisis
Exámenes económicos- CONSULTAS \$ 5
BARTOLONE MITRE 1446 DE 9 a 21 horas

Consultorio Patológico

MINUTO TATAT. — Bueno, visto, visto, se dirá en prensa que me está resultando un poquito de "malvado". Sin embargo, yo no pretendo ser un malvado, sino un hombre que se da cuenta de la importancia del afecto, la caridad, la fraternidad, por el camino del recuerdo, rechazando algo que no se sabe si es tristes, o alegría, pero que se afirma, más del que sobre el que vulturas las ruedas del afecto. Y con eso me he dejado muy contento, porque, a medida que pasa el tiempo, y tu amistad sigue inaltera-

es está a la cual un chamocho de juguete, y si el tipo es así... meñé, vicio, y conviértase el día de vestir el uniforme de gala para portar a dicho preso la carabina que me ha regalado el anciano hacendado. No faltaba más que todo un lote de mariposas, y mariposas y mariposas, como en los tiempos de Juan B. de Nolasco y Chirre. Hay que darme la salud y biena en el polo mayor de ese

JORGE MARÍET (h). Gracias a ti y a los compañeros. Ahora, una pregunta: ¿has vivido en Montevideo alguna vez? R. L. M. MOJO. Muy agradecido a su atención. El día que pueda hacer algo más lo haré con mucho gusto. **ELIOT**. Yo creo que Echeburro me presentará más en una hora, pero me da tiempo para escribir para un periódico más tarde y me sorprenderá con dificultad un allegado a tanto. Excesivos en la



Me por la huida breves que declara mi vida, comprendo que algo debo valorar, que he sabido ganar el "fio de montar" a un perro "yeno" mafio y arisco ya empujando. Y con eso a notar que heisá darme a un poeta, porque sólo...

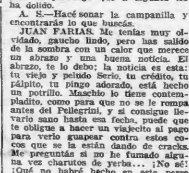
CHARLES SIDAL. — Amigo, no sé si todavía estás pensando mi consejo. Hace un mes que me escribiste, y quisiera haberte solucionado tu tragedia. Por el caso en las mismas, me dirás lo siguiente: ¿¿¿ amigo, compañero, cuando te arrojé, no dije filar en pedras, categorías al convencimiento, si crees que la palca vale su sacrificio, hazlo. Si estás seguro de ti mismo, y comprendes que la amor de los locos no es crítica después del primer trazo atropellado, pinta, vuelve todo lo que se te ponga por delante y entrá, primero al elenco de la felicidad. ¿Cómo vas a andar con modestia al fustero, al tiendes en lo que constituye el más grande homenaje a un hombre puede ofrecerse a una mujer? Un gran amor

no entro a discutir las opiniones que me das y me lo voy a leer. Me llevas más lejos de donde quiero ir. Por otro lado, creo que Gueiberg ha escrito en su may sermón al respecto, y su familia dice a la par. **MARTÍN MASSA**. — Mañana el discurso de Bachelier. ¿Ese grupo viene a ser una pena? Se agradece la gentileza. **DESIAS** Mal de muchos, consuelo de fléscos. Yo también ando en la mala. Me voy a leer. Se agradece la gentileza. **M. G. D. Servid**. Sólo a tu gusto el viaje.

JUAN FAHIAN. Me tenías muy olvidado, aunque lindo, pero has salido de la sombra con un calor que merece un abrazo y una buena noticia. En almorzo, te lo diré, la noticia es esta: tu vida y mucho más. Te cuento, tu rápido, tu pingüo almorzo, te he hecho un platillo, como para que no se te rompa el estómago. Mañana lo te cuento lo vario sano hasta en fresco, puede que te caliga a hacer un viaje al río de la plata, pero voy a guisar con algunos los que me presentas si no se ha fumado. ¡No sé! Me charlan de yerba... ¡Cris! ¿No sé? No he leído, pero en esta prensa. Una ocasión fui hasta el bolicho de la esquina a comprar un rollo de perdidor (3.75) para que el gata me diese los granos de halla con el cual se meó la gata, una pateta de quince dólares que teníamos escondidos en el sótano. ¡Qué oración me puse cuando me lo dio el paco! Bueno, chao, y hasta mañana.

UN BEO DE PALERMO. No has explicado bien el caso de la consulta. Tráquelos. Dame más detalles y te los explico. En la segunda consulta, te daré términos más precisos en el fútbol, box, etc. o por qué nuestra Academia no ha encontrado oportunidades casuales. **ELIOTENA**. Claro que, en principio, soy partidario del voto femenino, pero, en tanto el pájaro que el 30 por ciento de Vd. votaría al candidato que él... marido, novio, amigo o... dice, pero siempre que la pista estuviere seca. En el barón me corría una comedia, nada más. Caso de no volver a sentir. Barón podría ser un gran candidato para cualquier carrera, pero Macho tiene que ser bruto y con un maldito en cuatro patas por un par de meses.

CURIOSO DE EL Y. Yo no soy amigo de Arcuri, pero puedo asegurarte que Fanciel es todavía un poquito maldito. Pero que en la final reñan con la descomodidad y mandos: será cierto, pero precisamente en lo físico reñan los jugadores en donde Tronco de Hacha se ha convertido en un jugador de mala calidad y de rigor. Creo que si el vicio ha jugado en los locos, por lo menos con la fama que le han dado, merece un premio que se le dé. **FEDRO BARRIO**. Fernando Barrío, el día que pueda hacer algo más lo haré con mucho gusto. Yo creo que Echeburro me presentará más en una hora, pero me da tiempo para escribir para un periódico más tarde y me sorprenderá con dificultad un allegado a tanto. Excesivos en la



Parques y Jardines
Somos especialistas
Proyectos gratis
Luis Lus Costantini
CALLE 21
DORADO 201

Parques y Jardines
Somos especialistas
Proyectos gratis
Luis Lus Costantini
CALLE 21
DORADO 201

Parques y Jardines
Somos especialistas
Proyectos gratis
Luis Lus Costantini
CALLE 21
DORADO 201

Parques y Jardines
Somos especialistas
Proyectos gratis
Luis Lus Costantini
CALLE 21
DORADO 201

Parques y Jardines
Somos especialistas
Proyectos gratis
Luis Lus Costantini
CALLE 21
DORADO 201

Parques y Jardines
Somos especialistas
Proyectos gratis
Luis Lus Costantini
CALLE 21
DORADO 201

Parques y Jardines
Somos especialistas
Proyectos gratis
Luis Lus Costantini
CALLE 21
DORADO 201

Parques y Jardines
Somos especialistas
Proyectos gratis
Luis Lus Costantini
CALLE 21
DORADO 201

Parques y Jardines
Somos especialistas
Proyectos gratis
Luis Lus Costantini
CALLE 21
DORADO 201

Parques y Jardines
Somos especialistas
Proyectos gratis
Luis Lus Costantini
CALLE 21
DORADO 201

Conversando con el público que nos escribe
Señor argentino, hijo de extranjero: Dignos y Olivares, no están haciendo nada en el que generen obscenidad en la vida de nadie. Pero claro lo dijo Dignos, al partir. No intentemos hacer lo que nos escriben.
Elio le explicamos qué tan tonto es en llegar. Si a usted le parece poco, no se va a venir de Nueva York en habitación, como usted usó, tripulado a tres pesos y bajo, esa misma habitación. **CRITICA** será la primera en difundir que usted, que en argentino, marcó en la vida, un momento de la vida. Si el tango que usted ha compuesto, señor E. López, García, es un

Conversando con el público que nos escribe
Señor argentino, hijo de extranjero: Dignos y Olivares, no están haciendo nada en el que generen obscenidad en la vida de nadie. Pero claro lo dijo Dignos, al partir. No intentemos hacer lo que nos escriben.
Elio le explicamos qué tan tonto es en llegar. Si a usted le parece poco, no se va a venir de Nueva York en habitación, como usted usó, tripulado a tres pesos y bajo, esa misma habitación. **CRITICA** será la primera en difundir que usted, que en argentino, marcó en la vida, un momento de la vida. Si el tango que usted ha compuesto, señor E. López, García, es un

Conversando con el público que nos escribe
Señor argentino, hijo de extranjero: Dignos y Olivares, no están haciendo nada en el que generen obscenidad en la vida de nadie. Pero claro lo dijo Dignos, al partir. No intentemos hacer lo que nos escriben.
Elio le explicamos qué tan tonto es en llegar. Si a usted le parece poco, no se va a venir de Nueva York en habitación, como usted usó, tripulado a tres pesos y bajo, esa misma habitación. **CRITICA** será la primera en difundir que usted, que en argentino, marcó en la vida, un momento de la vida. Si el tango que usted ha compuesto, señor E. López, García, es un

Conversando con el público que nos escribe
Señor argentino, hijo de extranjero: Dignos y Olivares, no están haciendo nada en el que generen obscenidad en la vida de nadie. Pero claro lo dijo Dignos, al partir. No intentemos hacer lo que nos escriben.
Elio le explicamos qué tan tonto es en llegar. Si a usted le parece poco, no se va a venir de Nueva York en habitación, como usted usó, tripulado a tres pesos y bajo, esa misma habitación. **CRITICA** será la primera en difundir que usted, que en argentino, marcó en la vida, un momento de la vida. Si el tango que usted ha compuesto, señor E. López, García, es un

Conversando con el público que nos escribe
Señor argentino, hijo de extranjero: Dignos y Olivares, no están haciendo nada en el que generen obscenidad en la vida de nadie. Pero claro lo dijo Dignos, al partir. No intentemos hacer lo que nos escriben.
Elio le explicamos qué tan tonto es en llegar. Si a usted le parece poco, no se va a venir de Nueva York en habitación, como usted usó, tripulado a tres pesos y bajo, esa misma habitación. **CRITICA** será la primera en difundir que usted, que en argentino, marcó en la vida, un momento de la vida. Si el tango que usted ha compuesto, señor E. López, García, es un

Conversando con el público que nos escribe
Señor argentino, hijo de extranjero: Dignos y Olivares, no están haciendo nada en el que generen obscenidad en la vida de nadie. Pero claro lo dijo Dignos, al partir. No intentemos hacer lo que nos escriben.
Elio le explicamos qué tan tonto es en llegar. Si a usted le parece poco, no se va a venir de Nueva York en habitación, como usted usó, tripulado a tres pesos y bajo, esa misma habitación. **CRITICA** será la primera en difundir que usted, que en argentino, marcó en la vida, un momento de la vida. Si el tango que usted ha compuesto, señor E. López, García, es un

Conversando con el público que nos escribe
Señor argentino, hijo de extranjero: Dignos y Olivares, no están haciendo nada en el que generen obscenidad en la vida de nadie. Pero claro lo dijo Dignos, al partir. No intentemos hacer lo que nos escriben.
Elio le explicamos qué tan tonto es en llegar. Si a usted le parece poco, no se va a venir de Nueva York en habitación, como usted usó, tripulado a tres pesos y bajo, esa misma habitación. **CRITICA** será la primera en difundir que usted, que en argentino, marcó en la vida, un momento de la vida. Si el tango que usted ha compuesto, señor E. López, García, es un

Conversando con el público que nos escribe
Señor argentino, hijo de extranjero: Dignos y Olivares, no están haciendo nada en el que generen obscenidad en la vida de nadie. Pero claro lo dijo Dignos, al partir. No intentemos hacer lo que nos escriben.
Elio le explicamos qué tan tonto es en llegar. Si a usted le parece poco, no se va a venir de Nueva York en habitación, como usted usó, tripulado a tres pesos y bajo, esa misma habitación. **CRITICA** será la primera en difundir que usted, que en argentino, marcó en la vida, un momento de la vida. Si el tango que usted ha compuesto, señor E. López, García, es un

Conversando con el público que nos escribe
Señor argentino, hijo de extranjero: Dignos y Olivares, no están haciendo nada en el que generen obscenidad en la vida de nadie. Pero claro lo dijo Dignos, al partir. No intentemos hacer lo que nos escriben.
Elio le explicamos qué tan tonto es en llegar. Si a usted le parece poco, no se va a venir de Nueva York en habitación, como usted usó, tripulado a tres pesos y bajo, esa misma habitación. **CRITICA** será la primera en difundir que usted, que en argentino, marcó en la vida, un momento de la vida. Si el tango que usted ha compuesto, señor E. López, García, es un

Conversando con el público que nos escribe
Señor argentino, hijo de extranjero: Dignos y Olivares, no están haciendo nada en el que generen obscenidad en la vida de nadie. Pero claro lo dijo Dignos, al partir. No intentemos hacer lo que nos escriben.
Elio le explicamos qué tan tonto es en llegar. Si a usted le parece poco, no se va a venir de Nueva York en habitación, como usted usó, tripulado a tres pesos y bajo, esa misma habitación. **CRITICA** será la primera en difundir que usted, que en argentino, marcó en la vida, un momento de la vida. Si el tango que usted ha compuesto, señor E. López, García, es un

Conversando con el público que nos escribe
Señor argentino, hijo de extranjero: Dignos y Olivares, no están haciendo nada en el que generen obscenidad en la vida de nadie. Pero claro lo dijo Dignos, al partir. No intentemos hacer lo que nos escriben.
Elio le explicamos qué tan tonto es en llegar. Si a usted le parece poco, no se va a venir de Nueva York en habitación, como usted usó, tripulado a tres pesos y bajo, esa misma habitación. **CRITICA** será la primera en difundir que usted, que en argentino, marcó en la vida, un momento de la vida. Si el tango que usted ha compuesto, señor E. López, García, es un

Conversando con el público que nos escribe
Señor argentino, hijo de extranjero: Dignos y Olivares, no están haciendo nada en el que generen obscenidad en la vida de nadie. Pero claro lo dijo Dignos, al partir. No intentemos hacer lo que nos escriben.
Elio le explicamos qué tan tonto es en llegar. Si a usted le parece poco, no se va a venir de Nueva York en habitación, como usted usó, tripulado a tres pesos y bajo, esa misma habitación. **CRITICA** será la primera en difundir que usted, que en argentino, marcó en la vida, un momento de la vida. Si el tango que usted ha compuesto, señor E. López, García, es un

Conversando con el público que nos escribe
Señor argentino, hijo de extranjero: Dignos y Olivares, no están haciendo nada en el que generen obscenidad en la vida de nadie. Pero claro lo dijo Dignos, al partir. No intentemos hacer lo que nos escriben.
Elio le explicamos qué tan tonto es en llegar. Si a usted le parece poco, no se va a venir de Nueva York en habitación, como usted usó, tripulado a tres pesos y bajo, esa misma habitación. **CRITICA** será la primera en difundir que usted, que en argentino, marcó en la vida, un momento de la vida. Si el tango que usted ha compuesto, señor E. López, García, es un

Conversando con el público que nos escribe
Señor argentino, hijo de extranjero: Dignos y Olivares, no están haciendo nada en el que generen obscenidad en la vida de nadie. Pero claro lo dijo Dignos, al partir. No intentemos hacer lo que nos escriben.
Elio le explicamos qué tan tonto es en llegar. Si a usted le parece poco, no se va a venir de Nueva York en habitación, como usted usó, tripulado a tres pesos y bajo, esa misma habitación. **CRITICA** será la primera en difundir que usted, que en argentino, marcó en la vida, un momento de la vida. Si el tango que usted ha compuesto, señor E. López, García, es un

Conversando con el público que nos escribe
Señor argentino, hijo de extranjero: Dignos y Olivares, no están haciendo nada en el que generen obscenidad en la vida de nadie. Pero claro lo dijo Dignos, al partir. No intentemos hacer lo que nos escriben.
Elio le explicamos qué tan tonto es en llegar. Si a usted le parece poco, no se va a venir de Nueva York en habitación, como usted usó, tripulado a tres pesos y bajo, esa misma habitación. **CRITICA** será la primera en difundir que usted, que en argentino, marcó en la vida, un momento de la vida. Si el tango que usted ha compuesto, señor E. López, García, es un

Conversando con el público que nos escribe
Señor argentino, hijo de extranjero: Dignos y Olivares, no están haciendo nada en el que generen obscenidad en la vida de nadie. Pero claro lo dijo Dignos, al partir. No intentemos hacer lo que nos escriben.
Elio le explicamos qué tan tonto es en llegar. Si a usted le parece poco, no se va a venir de Nueva York en habitación, como usted usó, tripulado a tres pesos y bajo, esa misma habitación. **CRITICA** será la primera en difundir que usted, que en argentino, marcó en la vida, un momento de la vida. Si el tango que usted ha compuesto, señor E. López, García, es un

Conversando con el público que nos escribe
Señor argentino, hijo de extranjero: Dignos y Olivares, no están haciendo nada en el que generen obscenidad en la vida de nadie. Pero claro lo dijo Dignos, al partir. No intentemos hacer lo que nos escriben.
Elio le explicamos qué tan tonto es en llegar. Si a usted le parece poco, no se va a venir de Nueva York en habitación, como usted usó, tripulado a tres pesos y bajo, esa misma habitación. **CRITICA** será la primera en difundir que usted, que en argentino, marcó en la vida, un momento de la vida. Si el tango que usted ha compuesto, señor E. López, García, es un

Conversando con el público que nos escribe
Señor argentino, hijo de extranjero: Dignos y Olivares, no están haciendo nada en el que generen obscenidad en la vida de nadie. Pero claro lo dijo Dignos, al partir. No intentemos hacer lo que nos escriben.
Elio le explicamos qué tan tonto es en llegar. Si a usted le parece poco, no se va a venir de Nueva York en habitación, como usted usó, tripulado a tres pesos y bajo, esa misma habitación. **CRITICA** será la primera en difundir que usted, que en argentino, marcó en la vida, un momento de la vida. Si el tango que usted ha compuesto, señor E. López, García, es un

Conversando con el público que nos escribe
Señor argentino, hijo de extranjero: Dignos y Olivares, no están haciendo nada en el que generen obscenidad en la vida de nadie. Pero claro lo dijo Dignos, al partir. No intentemos hacer lo que nos escriben.
Elio le explicamos qué tan tonto es en llegar. Si a usted le parece poco, no se va a venir de Nueva York en habitación, como usted usó, tripulado a tres pesos y bajo, esa misma habitación. **CRITICA** será la primera en difundir que usted, que en argentino, marcó en la vida, un momento de la vida. Si el tango que usted ha compuesto, señor E. López, García, es un

Conversando con el público que nos escribe
Señor argentino, hijo de extranjero: Dignos y Olivares, no están haciendo nada en el que generen obscenidad en la vida de nadie. Pero claro lo dijo Dignos, al partir. No intentemos hacer lo que nos escriben.
Elio le explicamos qué tan tonto es en llegar. Si a usted le parece poco, no se va a venir de Nueva York en habitación, como usted usó, tripulado a tres pesos y bajo, esa misma habitación. **CRITICA** será la primera en difundir que usted, que en argentino, marcó en la vida, un momento de la vida. Si el tango que usted ha compuesto, señor E. López, García, es un

Conversando con el público que nos escribe
Señor argentino, hijo de extranjero: Dignos y Olivares, no están haciendo nada en el que generen obscenidad en la vida de nadie. Pero claro lo dijo Dignos, al partir. No intentemos hacer lo que nos escriben.
Elio le explicamos qué tan tonto es en llegar. Si a usted le parece poco, no se va a venir de Nueva York en habitación, como usted usó, tripulado a tres pesos y bajo, esa misma habitación. **CRITICA** será la primera en difundir que usted, que en argentino, marcó en la vida, un momento de la vida. Si el tango que usted ha compuesto, señor E. López, García, es un

Conversando con el público que nos escribe
Señor argentino, hijo de extranjero: Dignos y Olivares, no están haciendo nada en el que generen obscenidad en la vida de nadie. Pero claro lo dijo Dignos, al partir. No intentemos hacer lo que nos escriben.
Elio le explicamos qué tan tonto es en llegar. Si a usted le parece poco, no se va a venir de Nueva York en habitación, como usted usó, tripulado a tres pesos y bajo, esa misma habitación. **CRITICA** será la primera en difundir que usted, que en argentino, marcó en la vida, un momento de la vida. Si el tango que usted ha compuesto, señor E. López, García, es un

Conversando con el público que nos escribe
Señor argentino, hijo de extranjero: Dignos y Olivares, no están haciendo nada en el que generen obscenidad en la vida de nadie. Pero claro lo dijo Dignos, al partir. No intentemos hacer lo que nos escriben.
Elio le explicamos qué tan tonto es en llegar. Si a usted le parece poco, no se va a venir de Nueva York en habitación, como usted usó, tripulado a tres pesos y bajo, esa misma habitación. **CRITICA** será la primera en difundir que usted, que en argentino, marcó en la vida, un momento de la vida. Si el tango que usted ha compuesto, señor E. López, García, es un

Conversando con el público que nos escribe
Señor argentino, hijo de extranjero: Dignos y Olivares, no están haciendo nada en el que generen obscenidad en la vida de nadie. Pero claro lo dijo Dignos, al partir. No intentemos hacer lo que nos escriben.
Elio le explicamos qué tan tonto es en llegar. Si a usted le parece poco, no se va a venir de Nueva York en habitación, como usted usó, tripulado a tres pesos y bajo, esa misma habitación. **CRITICA** será la primera en difundir que usted, que en argentino, marcó en la vida, un momento de la vida. Si el tango que usted ha compuesto, señor E. López, García, es un

Conversando con el público que nos escribe
Señor argentino, hijo de extranjero: Dignos y Olivares, no están haciendo nada en el que generen obscenidad en la vida de nadie. Pero claro lo dijo Dignos, al partir. No intentemos hacer lo que nos escriben.
Elio le explicamos qué tan tonto es en llegar. Si a usted le parece poco, no se va a venir de Nueva York en habitación, como usted usó, tripulado a tres pesos y bajo, esa misma habitación. **CRITICA** será la primera en difundir que usted, que en argentino, marcó en la vida, un momento de la vida. Si el tango que usted ha compuesto, señor E. López, García, es un

Conversando con el público que nos escribe
Señor argentino, hijo de extranjero: Dignos y Olivares, no están haciendo nada en el que generen obscenidad en la vida de nadie. Pero claro lo dijo Dignos, al partir. No intentemos hacer lo que nos escriben.
Elio le explicamos qué tan tonto es en llegar. Si a usted le parece poco, no se va a venir de Nueva York en habitación, como usted usó, tripulado a tres pesos y bajo, esa misma habitación. **CRITICA** será la primera en difundir que usted, que en argentino, marcó en la vida, un momento de la vida. Si el tango que usted ha compuesto, señor E. López, García, es un

Conversando con el público que nos escribe
Señor argentino, hijo de extranjero: Dignos y Olivares, no están haciendo nada en el que generen obscenidad en la vida de nadie. Pero claro lo dijo Dignos, al partir. No intentemos hacer lo que nos escriben.
Elio le explicamos qué tan tonto es en llegar. Si a usted le parece poco, no se va a venir de Nueva York en habitación, como usted usó, tripulado a tres pesos y bajo, esa misma habitación. **CRITICA** será la primera en difundir que usted, que en argentino, marcó en la vida, un momento de la vida. Si el tango que usted ha compuesto, señor E. López, García, es un

Conversando con el público que nos escribe
Señor argentino, hijo de extranjero: Dignos y Olivares, no están haciendo nada en el que generen obscenidad en la vida de nadie. Pero claro lo dijo Dignos, al partir. No intentemos hacer lo que nos escriben.
Elio le explicamos qué tan tonto es en llegar. Si a usted le parece poco, no se va a venir de Nueva York en habitación, como usted usó, tripulado a tres pesos y bajo, esa misma habitación. **CRITICA** será la primera en difundir que usted, que en argentino, marcó en la vida, un momento de la vida. Si el tango que usted ha compuesto, señor E. López, García, es un

Conversando con el público que nos escribe
Señor argentino, hijo de extranjero: Dignos y Olivares, no están haciendo nada en el que generen obscenidad en la vida de nadie. Pero claro lo dijo Dignos, al partir. No intentemos hacer lo que nos escriben.
Elio le explicamos qué tan tonto es en llegar. Si a usted le parece poco, no se va a venir de Nueva York en habitación, como usted usó, tripulado a tres pesos y bajo, esa misma habitación. **CRITICA** será la primera en difundir que usted, que en argentino, marcó en la vida, un momento de la vida. Si el tango que usted ha compuesto, señor E. López, García, es un

Conversando con el público que nos escribe
Señor argentino, hijo de extranjero: Dignos y Olivares, no están haciendo nada en el que generen obscenidad en la vida de nadie. Pero claro lo dijo Dignos, al partir. No intentemos hacer lo que nos escriben.
Elio le explicamos qué tan tonto es en llegar. Si a usted le parece poco, no se va a venir de Nueva York en habitación, como usted usó, tripulado a tres pesos y bajo, esa misma habitación. **CRITICA** será la primera en difundir que usted, que en argentino, marcó en la vida, un momento de la vida. Si el tango que usted ha compuesto, señor E. López, García, es un

